

Chorpreis deutsche Sprache 2026 in Schwäbisch Gmünd

Der **Chorpreis deutsche Sprache** ist eine Maßnahme zur Förderung der deutschsprachigen Chorliteratur und wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, der Stiftung „Singen mit Kindern“ sowie dem Badischen Chorverband und dem Schwäbischen Chorverband ausgelobt.

Der **Chorpreis deutsche Sprache** wird an **vier** Chöre (Staffelung: zwei Chöre SAM / SATB) und zwei Chöre (gleiche Stimmen / Grundschulchor) für die ausgezeichnete Darbietung des Pflichtstückes in deutscher Sprache vergeben.

Die Gewinnerchöre erhalten eine Urkunde und ein Preisgeld von € 300,00. Zur Preisvergabe kommt für die Chorleitung (zusammen mit einigen Sängerinnen und Sängern) ein Gespräch (zeitnah nach den Schulchortagen) mit der Jury hinzu. Dieses ist auch online möglich.

Der **Chorpreis deutsche Sprache** bei den 34. Schulchortagen in Schwäbisch Gmünd wird am Donnerstag, den 2. Juli 2026, im Congress Centrum Stadtgarten nach einem Zeitplan ausgetragen. Die angemeldeten Chöre erhalten (ab Mitte Februar) dazu eine festgelegte Uhrzeit. Die Bekanntgabe der Gewinnerchöre erfolgt am gleichen Nachmittag in Schwäbisch Gmünd (im CCS und auf den sozialen Plattformen) und am Abend findet im Stadtgarten ein Konzert in Schwäbisch Gmünd statt. Für Chöre, die sich am Chorpreis beteiligen, besteht die Möglichkeit, an diesem Konzert im Stadtgarten Schwäbisch Gmünd mitzuwirken.

Teilnahme am Chorpreis deutsche Sprache

Teilnehmen können ausschließlich Schulchöre der unterschiedlichen Kategorien, deren Bewerbung in schriftlicher Form (Mail genügt) bis Freitag, den 06.02.2026, 18 Uhr eingegangen ist. Die Bewerbung ist dabei zu richten an: christiane.dech@zsl-bw.de. Die Chorleitungen haben dafür Sorge zu tragen, dass ein Chor als Schulchor (mit aktiven Schülerinnen und Schülern) auf der Bühne steht.

Die Preisträgerchöre können im Folgejahr **nicht** am **Chorpreis deutsche Sprache** teilnehmen.

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar und/oder juristisch einklagbar.

Pflichtstück

Als Wettbewerbsstück ist ausschließlich das Pflichtstück **Durch die Stille – Musik (Arrangements) und Text: Patrick Bach** zugelassen.

Die Noten des betreffenden Chorstückes werden in den verschiedenen Fassungen (SATB – traditionell, SATB/SAM – Pop, drei gleiche Stimmen / sechs gleiche Stimmen) dankenswerterweise kostenfrei vom Helbling-Verlag als Einzelausgabe zur Verfügung gestellt. Dazu erhalten die Chorleiter*innen einen Code (-> Frau Dech), mit dem sie die betreffende Ausgabe als E-Print in Chorstärke ausdrucken können.

Durch die Stille – Version für 3 gleiche Stimmen

<https://www.helbling.com/de/de/product/durch-die-stille-choir-single-edition-371131163dl>

Durch die Stille – Version Trad. Für dreistimmig gemischten Chor SAM

<https://www.helbling.com/de/de/product/durch-die-stille-trad-choir-single-edition-371131164dl>

Durch die Stille – Version Pop Für dreistimmig gemischten Chor SAM

<https://www.helbling.com/de/de/product/durch-die-stille-pop-choir-single-edition-371131165dl>

Durch die Stille – Version Trad. Für vierstimmig gemischten Chor SATB

<https://www.helbling.com/de/de/product/durch-die-stille-trad-choir-single-edition-371131166dl>

Zu beachten sind die gültigen Urheberrechtsbestimmungen.

Bewertungskriterien beim Chorpreis deutsche Sprache

Notentreue: Intonation und Rhythmik, Artikulation und Phrasierung

Künstlerische Interpretation: Metrum/Agogik, Text, Chorklang und Stiltreue

Präsentation: Bühnenpräsenz und Choreografie (falls vorhanden und angemessen)

Jury

Jeweils eine Vertreterin/ein Vertreter der Stiftung „Singen mit Kindern“, des BCV und SCV sowie des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg / Zentrums für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL).